

Kleine Anfrage

der Abgeordneten Tobias Matthias Peterka, René Bochmann, Bernd Schattner, Jan Wenzel Schmidt, Edgar Naujok, Dr. Harald Weyel, Dr. Michael Espendiller, Dr. Malte Kaufmann, Kay-Uwe Ziegler, Stefan Keuter, Gerrit Huy, Thomas Seitz und der Fraktion der AfD

Tourförderung durch die Bundesregierung 2021

Die Bundesregierung fördert Auslandsauftritte von Musikern und Musikerinnen mit Wohnsitz in Deutschland sowie Bands, deren Mitglieder überwiegend ihren Wohnsitz in Deutschland haben, im Rahmen des Förderprogramms Initiative Musik – Internationale Tourförderung (<https://www.backstagepro.de/thema/geld-fuer-gigs-durch-auftrittsfoerderung-so-foerdert-der-staat-konzerte-und-tourneen-im-in-und-ausland-2022-03-22-Dbm7S4B5Kd>). Förderfähig sind Live-Auftritte aus den Musikgenres Rock, Pop, Hip-Hop, elektronische Musik, Heavy Metal und Jazz (ebd.). Die Förderzuschüsse betragen für Konzerte im europäischen Ausland bis zu 600 Euro und außerhalb Europas bis zu 1 200 Euro pro Musiker (ebd.). Darüber hinaus kann ein Marketingzuschuss von bis zu 1 000 Euro (bis Dezember 2022: 2 000 Euro) gewährt werden (ebd.). Die beantragte Summe darf 50 Prozent der Gesamtkosten (bis Ende Dezember 2022: 75 Prozent der Gesamtkosten) nicht übersteigen (ebd.).

Wegen der COVID-19-Pandemie wurden die Bedingungen für Anträge auf Internationale Tourförderung vorläufig wie folgt angepasst (<https://www.initiative-musik.de/foerderprogramme/tourfoerderung/>). Der Förderanteil von bisher 50 Prozent wird auf bis zu 75 Prozent der Gesamtausgaben angehoben (ebd.). Der Zuschuss für Promotions- und Marketingausgaben wird von 1 000 Euro auf maximal 2 000 Euro pro Tour aufgestockt. Zusätzlich zu physischen Live-Touren werden auch Streaming-Konzerte gefördert, wenn diese im Rahmen eines digitalen bzw. hybriden internationalen Showcase-Festivals präsentiert werden (ebd.). Die Internationale Tourförderung darf bis zu dreimal pro Kalenderjahr in Anspruch genommen werden (ebd.).

Wir fragen die Bundesregierung:

1. Wie viele Bands, Musiker und Musikerinnen erhielten im Jahre 2021 Zuschüsse aus dem Förderprogramm Initiative Musik – Internationale Tourförderung (bitte nach Live-Auftritten und Streaming-Konzerten getrennt aufschlüsseln)?
2. Wie hoch waren die an Bands, Musiker und Musikerinnen im Jahre 2021 ausgezahlten Zuschüsse aus dem Förderprogramm Initiative Musik – Internationale Tourförderung insgesamt?

3. Welche Bands erhielten im Jahre 2021 für Auslandsaufenthalte Zuschüsse aus dem Förderprogramm Initiative Musik – Internationale Tourförderung (bitte nach Bandnamen, Musikgenre, Auftrittsort und Auftrittszeit aufschlüsseln)?
4. Welche Musiker erhielten im Jahre 2021 für Auslandsaufenthalte Zuschüsse aus dem Förderprogramm Initiative Musik – Internationale Tourförderung (bitte nach Musiker, Musikgenre, Auftrittsort und Auftrittszeit aufschlüsseln)?
5. Welche Musikerinnen erhielten im Jahre 2021 für Auslandsaufenthalte Zuschüsse aus dem Förderprogramm Initiative Musik – Internationale Tourförderung (bitte nach Musikerin, Musikgenre, Auftrittsort und Auftrittszeit aufschlüsseln)?

Berlin, den 23. Mai 2022

Dr. Alice Weidel, Tino Chrupalla und Fraktion